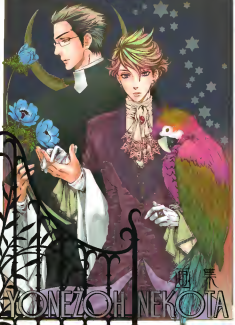
2007 Aout



画集

YONEZOH NEKOTA

ねこ田米蔵 画集

GASHUU (ILLUSTRATIONS)

by Nekota Yonezou

[illegible]

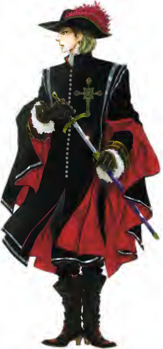
[illegible] Eros

http://www.hackthemainstream.com

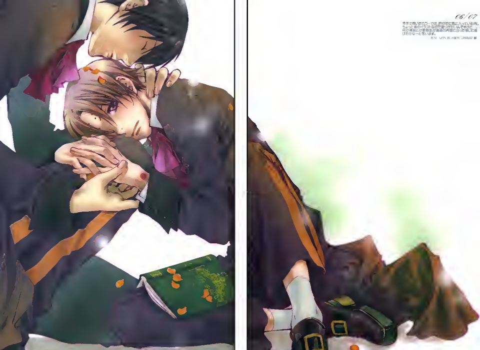
#liquidpassion@irc.irchighway.net

Color Illust Collection

Original & Parody

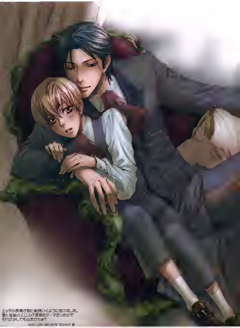


[illegible]



今まで描いたカラーでは、自分的に気に入っている絵。ちょっと昔のイラストなので塗りが甘いんですけど、何か構図とか雰囲気が漫画の内容に合って描けたかな～と思います。

MAGAZINE BE×BOY 2003.07 号

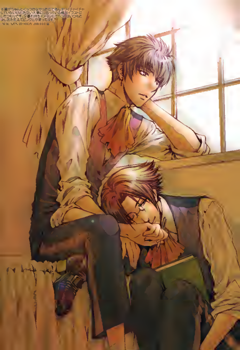


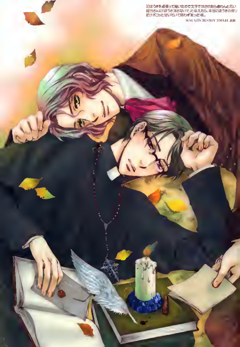
エッダの表情が割と納得いくように描けました。
愛と官能のエロスが漫画のテーマだったので
それが少しでも出せたかな☆?

MAGAZINE BE×BOY 2004.08 掲

本編ではちゃんとくっつかなかったのであんまりイチャイチャしていないけどお互い大事に思っている感じなイラストにしたつもりです。夕暮れ時をイメージしてベースはいつもと少し色を変えてピンクとか使ってます。

MAGAZINE BE×BOY 2001年1月号





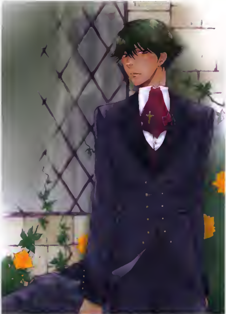
羽ぼうきを頑張って描いたので文字で消されたら嫌だなと思い担当さんに「ほうき消さないで」と伝えたら、本当にほうきの周りだけボコッと空いていて思わず笑った絵。

MAGAZINE BE×BOY 2003.11 表紙

赤とは初めての!!ギンノジャー。結構ちょこちょこ出てるのに初めてカラー描くんですよ。みんなにお花持たせてみました。

[illegible]トらし[[illegible]の中/ある[illegible]]

神父[illegible]という、タブーっぽい[illegible]を出したかった
[illegible]いけない[illegible]のはいけないことなの
アシスタントに、現在進行形でしかられています。
[illegible]



15

黒髪の人を描くのは初めてでもどの色をどれ位塗っていいのか加減が分からず、結構暗めの色になってしまった
このイラストからカラーの描き方が少し変わって元の主線にピンクや主線をぼかして重ねる様になりました。
花壇の中にジンジャーいるのですが…気づいた??

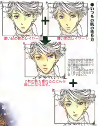
MAGAZIN BE×BOY 2000.04 掲

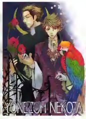
18

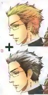
カラーのいつもの塗り方を今回の表紙でちょっと紹介してみます。

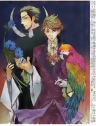
あんまりたいしたことはしてないんですが

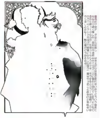
●いつもの肌の塗り方


濃い目の影のレイヤー
薄い影のレイヤー
2枚の影を重ねるとこんな感じになります。
ほっぺたや唇のレイヤー
これだけ見るとキモい。


YONEZOH NEKOTA

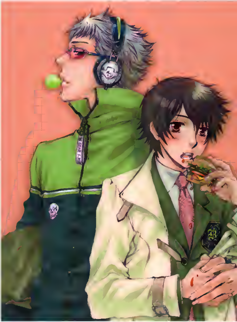


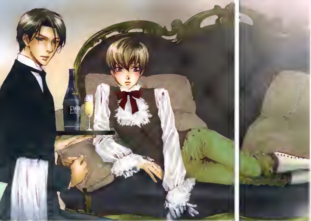




入稿した後でヘッドホンのコードを描き忘れた事に気付いて
勝手に「コードレスのヘッドホン」と決めた1枚。
恋人繋ぎさせてイチャ感を出そうとしているが微妙。

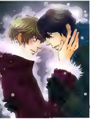
― 小説b-boy 2003.12 表紙 ―



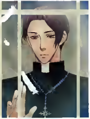


本誌予告のピンナップ。主従反対に描いてみました。結構だまされた人多かったみたいです。狙い通り－。

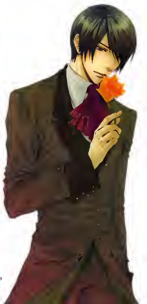
—MAGAZIN BE×BOY 2004.07 ピンナップ



小説 b-boy 2004.12 表紙



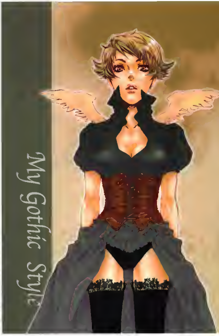
MAGAZIN BE×BOY 2005.12 扉



コラボ表紙でバラを持っているというお題でした。男にバラっていかにもキザっぽくて何か恥ずかしいな～。

MAGAZIN BE×BOY 2005.04 表紙

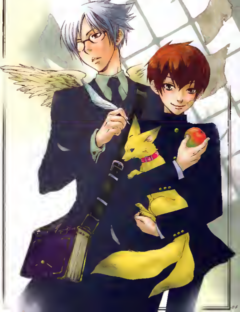
old cold heart Hard done by you Some things look better Just passing throug

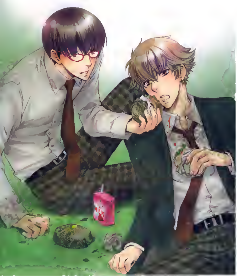

My Gothic Style

五一の表紙『兄貴』何でも描いて良いって言われたのでゴシック系で女の子描きたくて描いてみた　男とか褐色肌とかこの頃のブームだったみたいです。やたら描いてるな～。　実はスーツのボタンの模様はドクロなのです。

本当は別案でOKもらっていたんだけど、どうしても気にいらなくて締め切り前日にラフを出し直して描いたイラスト。
バッグブックが個人的に気に入っています。

まんだらけプレゼント用クリアファイル



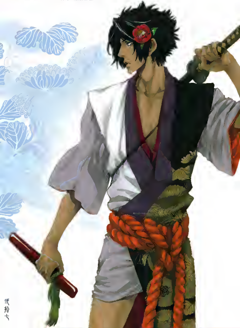


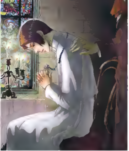
雑誌表紙時に右の子の制服が悲しく消えてたので画集が何か出す時には絶対に入れてやろうと思っていた!絵です。どっちが受かっていうと、眼鏡攻。眼鏡受け大好き!!

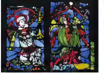
小説b-boy 2005.06 表紙

「新 里見八犬伝」の網乾左母二郎っぽい人を描きたくなったので描いて見た。髪型とか刀差しは違うけど帯代わりの朱色の縄はそのまま～。邦画の中ではトップ３に入る位好きな映画 。

[illegible]（着物に[illegible]）





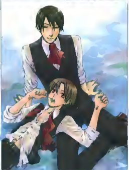


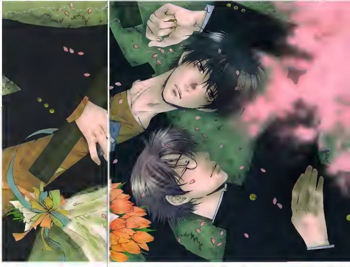
「1人の表紙がいいなー」と言われて「知りませんよ?忘れなくても」としぶしぶ描いたら何か新鮮だった表紙。ステンドグラスをお城の資料を見ながらチマチマ描いて見えない所で苦労した一枚。折角なのでそのステンドグラスも載せてみる。

MAGAZIN BE×BOY 2005.12 表紙

オリジナルの商業誌で初めて描いた表紙ですごい緊張した。今見るとすごい緊張が全部入ってる気がするので小さく載せてみる。当初は花びらを散らす予定でした。なんで描かなかったんだろう??

MAGAZIN BE×BOY 2003.07 表紙





昔のイラストだけど割と気に入っているイラスト。眼鏡の男の子って大好き。眼鏡君が持っているのは[illegible]のもので、眼鏡君のボタンはあるのかないのかわからないようにと手で隠してみました。全体的に彩度を落として花だけ鮮やかに塗ってみましたが割と成功したかな～。

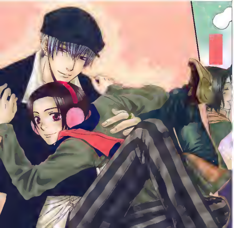
小説b-boy ピンナップ

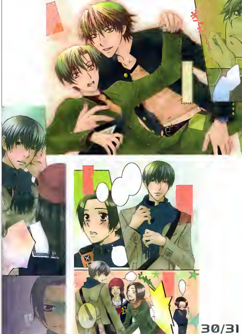
<右のカラー>
この頃のカラーは今とは描き方が違っていてまだペン入れしています。（今は鉛筆で清書してます。）
そんでPCに取り込んで主線だけ取り出してから主線に色が乗らないよう塗っていました。よく見ると主線が茶だったり紫色だったり～。

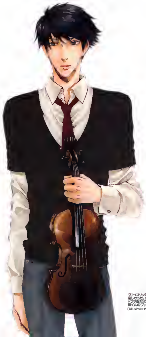
JUNKBOY 2002ふゆやすみ号

<下2点のカラー>
つよがりの単行本のカラーの中ではまだ割と許せる方のカラーイラスト。この頃は濃いピンク色の口がブームでした。
ウサギさんみたいで可愛くて今でも全員ピンク色で塗りたい位～。

JUNKBOY 2003ふゆやすみ号



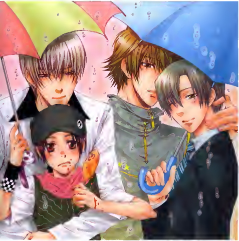




ヴァイオリンを初めて描いたのでフォルムとか難しかったけど楽しかった。光沢とか結構イイ感じに出せたんじゃないかな～？
ドラマ版なので微妙原作とは全然感じが違うけど…。
峰くんのヴァイオリンが赤いのはワザとです。
(RHAPSODY of FIRE) のだめカンタービレ(ドラマ版)より

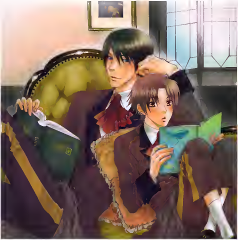
楽器が弾けるものではなかったので弾きながらなどの絵と思いたずら楽これが最重要だった。で、描いてをしてみると結構見栄えするので最初でも描いてよかった。

実は最初はヒゲを描いていました。
でも、同居人に「ありえない」と言われて泣く泣く
やめました……。でも、折角なので載せてみる。



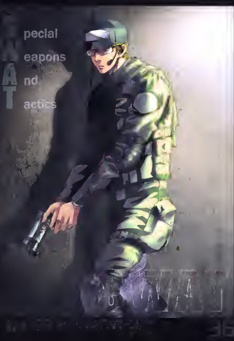
可愛い傘を描こうと思って雨をテーマに描きました。あと、よく小物でカラフルにして誤魔化そうとするんですが、なんでアメリカンドッグにしちゃったのかは謎。
夏央の帽子の缶バッジはお気に入りの記号。大好き。漫画なんかでもよく描いている
ので探してみてください。この中で以外にてこずったのは夏央の市松模様のリストバンド。

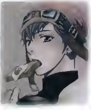
つよがり ドラマCDジャケット



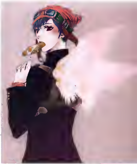
CDのブックレットは結構色が変わって出てしまったのでちゃんとした色で見てもらいたいなぁと思って載せました。ソファーの背もたれの布部分がイイ具合に陰影つけれたかな～と思います。このソファーはカウチソファーなのです。本を描くと絵になりやすいのでこのシリーズはついつい本を描いちゃう。

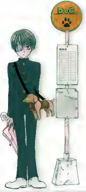
神様の腕の中 ドラマCDジャケット


Special
Weapons
And
Tactics
SWAT
36

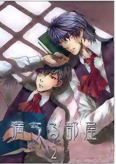


またまた、またまた羽　。とりあえず‥パンと目玉焼きはラピュタを意識してたのかな　？？そしてまたピンクの目。



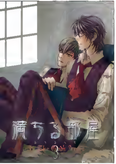


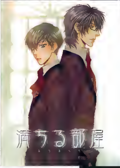
差し入れで頂いた犬バッグを描いてみました。あ！これもピンク目だ　。まあ、傘のピンク色に合わせたって事にしといてください。



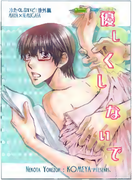
今続けて出している「神様シリーズ」の新しいキャラクター2人。毎回2人を描いているんだけど段々構図が似たようになってきそうでどうしようかと考え中。「このシリーズ」の2人の服はパブリックを意識しているのでシンプルなイラストにしています。

オリジナル同人誌「満ちる部屋」1～3表紙


満ちる部屋
3
In The God's Arms



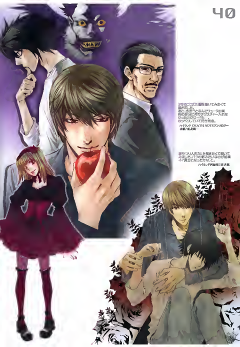
ロ～このんと～～！蓋星プレイで遊ばせてみ◎～！
ピグ☆ステレネンカード



冷たくしないで：番外編
MAYA×NEMUGASA
優しくしないで
NEKOTA YONEZOH : KOMEYA-PRESENTS.

タイトルを浮かし＋エナメル調で面白い表紙になったかな…。ノートの罫線を意識して描きました。
オリジナル同人誌「優しくしないで」

ひっそりそこに出したオリ人JUNE本の表紙。時間がなかったので先に手早く塗れる方法で塗った…。何か2時間かからなかったかな？
オリジナル同人誌（僕のご主人様）



ミサのゴスロリ服を描いてみたくて描きました。
あと、本家でなんでリュークの黒色の部分に何かテクスチャー入れなかったのかな～?と、
のっぺりしていて何か残念。

ハイランド DEATH NOTEアンソロジー
表紙/裏表紙

あやつり人形なLを描きたくて描いてみました。バツの影みたいなのが結構イイ具合になったかな、と。

ハイランド再録集2 裏表紙

ラメントの幻影の1部分。残念ながらゲームをプレイしてません…。でも楽しんで描けました
にゃんこ[illegible]の好き あと 長い爪とか
猫っぽいポーズさせてみたけど分かるかな？

コミックエクスプレス [illegible] コノエ！

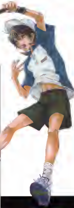
レイヤーに分けて描いたのでラビの手をみあちゃくして描かなかったのです
リョーマ以外はみんな初めて描いた気がする　。ハウルが描いてて楽しかった。

コミックエクスプレス表紙/リョーマ ハウル ラビ 土方

流れ星描くの楽しかった[illegible]つも綺麗な青色とかどっと使う事ってないか[illegible]だった〜。

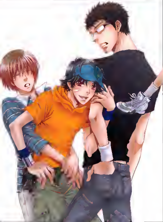
神田をしっかり描いたのに仕上がり[illegible]とんど見えずに残念でした。「最後の1人は好きなキャラ描いていいよ」と言われたので[illegible]先生にしました。本当はデスノのライトも描いたけど急[illegible]だったから載せるのやめました。

コミックエクスプレス[illegible]リョーマ 銀さん 神田・[illegible]



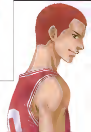
独立後に描いたアンソロ表紙の人達。主人公は初めてでした。リョーマの履いてる靴紐のへのすそ延々、延々…ペン入れしてた気がする…。

コミックボックスJr vol.108表紙/リョーマ

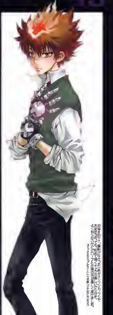


いつも描いているカプとかはみで描いてみるか…と、チョイスしたのがこの3人…。不二の着ているポロシャツは実際私の持ってる物です。考えるのが面倒で何かし自分の持っている服を描く事が多い…。

ハイランド テニスの王子様アンソロジー表紙

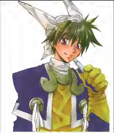


コミックボックスJr vol.107表紙/花道

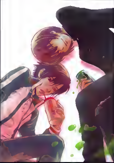


初描きのツナ。資料がなかったり色がオレンジかブンで大変だったぜ。でも、初めて描くキャラは楽しいから好き。よく判らないけどグローブと額の炎が楽しく描けました。

コミックボックスプレス [illegible] 表紙ツナ [illegible]

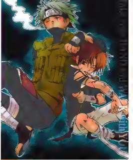


コミックボンボン [illegible] 10月号表紙 [illegible]

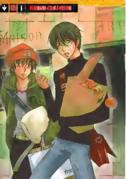


ふゅーじょんぷろだくと 背表紙 表紙

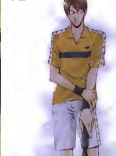
わ～！凄い懐かしい。この原画出すのにファイル探すまで本気で忘れてた。この頃の淡いカラーにしては割と見れる方かな～。
ピンナップ/サスケ・カカシ



これもかなり古いぞ…ん…？なんで伊角さんたら眼鏡かけてんのかしら。しかも緑…？謎なイラストです。
ヒカルの碁アンソロジーピンナップ/伊角 和谷



46



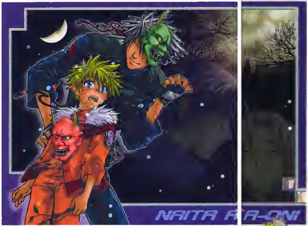
この中じゃ結構ごくごく最近に描きました。初描き柳生。
ハイランド テニプリアンソロジー裏表紙/柳生

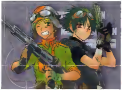
TPOT
LOVE PRINCE
Files
PIN UP by YAMADA D YONEZOU

手塚部長はジャンクフードとか食べなさそうだな～。フライドポテトとか食べてるの萌えかな～と思って描いてみた。デザインとも勝手に色々遊んでみました。

テニスの王子様アンソロジーピンナップ/乾 手塚

1のイチャイチャした感じが好評だったとの事で2も同じ感じで描いてみたのです。

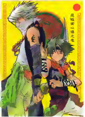


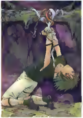


月よりとにかくお面を描っていた記憶しかない
ブリモ出版 企画イラスト「泣いた赤鬼」

ブリモ出版オンリーイベント用グッズ/便箋

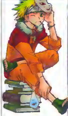
ブウモ出版 NARUTOアンソロジーピンナップ

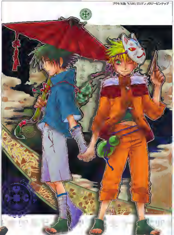




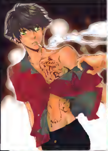
(左)中華風のイラスト行ってみるか。と気軽に一発。
ブリモ出版オンリーイベント用グッズ/下敷き

(右)吊るし人をNARUTOっぽく描けとの依頼でした。私はオロチ丸の絵でなんとかっぽくなったんじゃないかな〜?
ブリモ出版オンリーイベント用グッズ/タロットカード



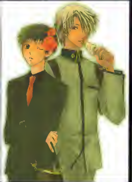


大昔に描いたカラーの中では割りと気に入っています。

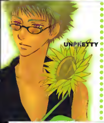


とらの穴さんってイラスト描くとき「虎の絵を入れる」っていうルールみたいなのがあるんですね。んで「マンガ？描けるのか？」と 認識しながら描いたんだけどガチで描いてる人あんまりいないんだね。後で知りました。虎の刺青したチンピラですが 最初は褐色肌に金髪というモロなカラーリングでした。

虎の穴テレホンカード



なんのイラストだったか忘れた…。確かどこかの会社さんのサイトに載せたやつです。(汗) 全体的な色は気に入ってるけど絵がどうも気に入らないので修正してのせてみました。



初めて出したオリジナル本「つよがり」に収録している「やさしい国」(新オリジナル漫画)の扉絵を書き直した。絵が恐ろしくまずしくて(笑) 担当さんに「再録しような」って言われたけど無理だった…。

オリジナル同人誌【UNPRETTY】

BITTER SUGAR3

エロい感じにしようと邪悪な気持ちで脱がしたけどみんな[illegible]かったかな?
テニスの王子様同人誌「Bitter Sugar3」

CAFFE FRE
MEIJI
広告欄

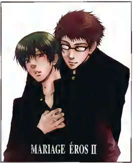
ちょっと大きくして載せてみる
コメカリノのトラマロの広告と[illegible]で[illegible]しいな
かな内容でした。
友達よ[illegible]の時の[illegible]で見る
うさ中で[illegible]ので 本人
のかるさんに「[illegible]は何て書
いてあるんですか?」と聞かれま
した。読めるかな??

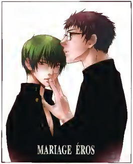
カフェフレッツに私物なCMを入れ返した。初めて原作本誌で
夢の日が出てきたので 嬉しくなって1回を描き返した。
色塗りがなんとなく終わった時に見栄えする出来になったかな?
下の方に深めの赤色がマッチしてたと思う。(多分)
テニスの王子様同人誌 [CANDY LOVE]

51

泡の魔術
KOMEYA-presents
Yamada D Yon[illegible]
2006.08
INUI*KAIDO

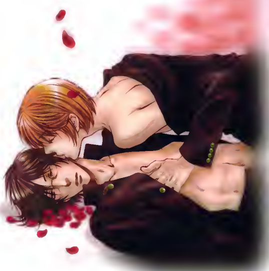
トレーシングペーパーに一色刷りの泡をつけました。
フォトショップが使えないので[illegible]初めて[illegible]
サイで描いてみました。やっぱり難しい。
テニスの王子様同人誌［泡の魔術］





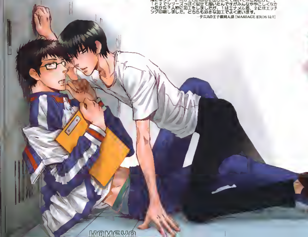
裸に学ラン…。何かエロい感じを出したくて描いてみたんだけど…。1と2でシリーズっぽく似せて描いたんですがみんなややこしくなかったかな？人物に加工をしましたが、1はエナメル箔、2にはエッチング印刷しました。どちらも好きな加工でよく使います。

―テニスの王子様同人誌［MARIAGE ÉROS I&II］



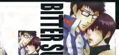
わ！これも裸に学ランだ…。変態なわけじゃないんだけど…。花びらが散ってる絵は絵になりやすくてよく描いてしまいます。本当はユポという紙の透明な紙に印刷したかったんだけど紙質が丸まってしまうのと、糊がつきにくいので製本に向かないという事で金箔ラメ入りの透明紙に刷りました。これがイイ感じにキラキラしていてこっちにして正解でした。

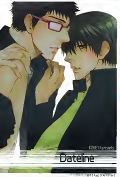
テニスの王子様同人誌［君の瞳］



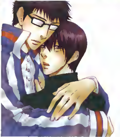
男らしい海堂を描いてみようと押し倒している感じに。私の同人誌では珍しく裏表の表紙1～4に続いているイラストです。とりあえずパンツとか筋肉とか描いて色っぽい感じ出しとけ。って描いてみました。

テニスの王子様同人誌［思春期］


BITTER SUGAR

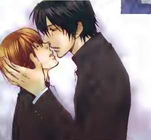

KOMEYA presents
Dateline

同人誌【Dateline】



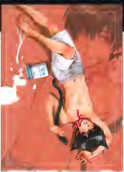
青学ジャージはなんとなく茶がかっている色味で塗るのが好きです。表紙の帯の切れ端は裏を見ないと意味不明…だな。

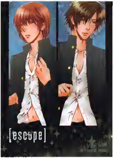
テニスの王子様同人誌【Bitter Sugar】



非常に時間がなくてなんとかある時間内で・と描いた本の表紙。…簡略しすぎ？
使った紙がパルルックというメタルっぽいキラキラ素材だったので誤魔化せたかな？

テニスの王子様同人誌【甘い誘惑】



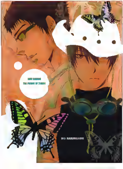


仔にゃんこ搾乳。乳首描きたいブームの時ににゃんこだから乳首で、って言って描いたわけですが、後悔はしていない。乳首がピンクなのもワザとです。

テニスの王子様同人誌［CATLIFE］

[illegible]をイメージして[illegible]のはトーンを貼り込んで加工したものを使いました。

テニスの王子様同人誌「[illegible]


NOT REASON
THE PRINCE OF TENNIS
NO BARRICADE

55

左下の大きな蝶の羽部分を型抜きしました。あとはお気に入りのエッチング印刷でタイトルを絵の上にどかんと置きました。

テニスの王子様同人誌［NO BARRICADE］

扉絵七

扉絵六

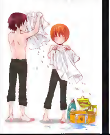
色んな衣装を組み合わせた扉絵だったけど、あんまり上手く [illegible]

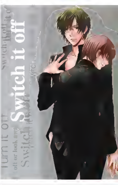
今思うと何でもないイラストなのに随分時間が掛かったイラスト2枚。今に比べると色塗りの要領がかなり違かったせいだと思う。（最初の必殺技の方の背景もある）マントとかあんなに時間かけて塗った割に普通なんだよね…。

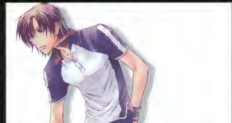
テニスの王子様同人誌［PRINCE CLUB 1&8］

エッチング印刷を初めてやった本の表紙に自分の思うようにいったと思う。UV印刷とエッチングとオフメタル（金色）の紙とが上手くマッチしてたかな。
テニスの王子様同人誌［Switch it Off］

エッチングの応用版第二弾。エッチングの下にも色を入れたりUVなし部分にも色入れたり加工を楽しんだ。（ここまでいくと只の自己満足）
－テニスの王子様同人誌・裏表紙［SEATBELTS］

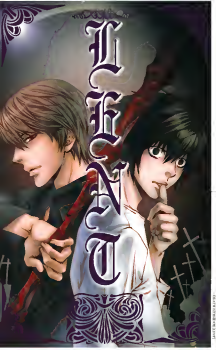






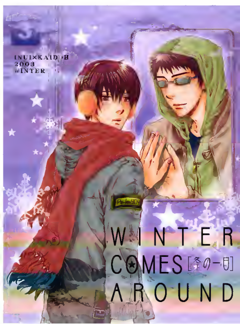
このイラストで初めて青紫でジャージの色を塗ってみて「この色結構いいかも」と青学ジャージの色を勝手に変えて塗り始めた。
テニスの王子様同人誌［BABY TALK [illegible]］

60



表紙の飾りと文字部分にベルベットが[illegible]て貼り足した。買って行く人がみんな表紙のベルベットを触りながら立ち去るのを見てよく分からないが「やってよかった」と思いました。

― DEATH NOTE 個人誌「LENT」

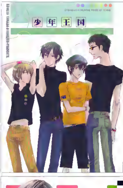

INUI×KAIDOH
2003
WINTER
WINTER
COMES
AROUND
[冬の一日]

61 本の形を正方形にして角丸加工しました。人物塗ったらあとは背景とか文字とか加工してくれてめちゃ楽チンだった。

テニスの王子様同人誌 [WINTER COMES AROUND]

RED ATTACK.

63

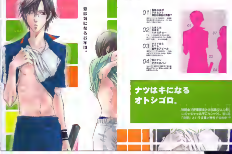


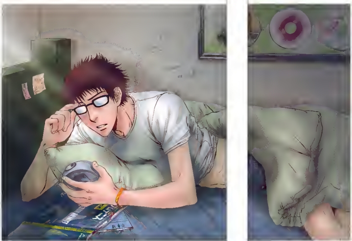
初めてテニプリで私服を着せるのに『どんなものを着せたらいいのかな～』と悩み悩んで描いた表紙。

テニスの王子様同人誌［少年王国］

某ファッション雑誌みたいに表4でファッションチェックっぽいのを作ってみました。前髪の線を消して修正してみた。

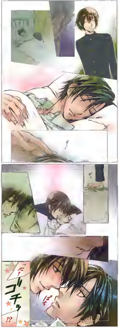
テニスの王子様同人誌「夏は気になるお年頃」


夏は気になるお年頃。
HIT PANTS&TOPS
01
02
03
04
ナツはキになるオトシゴロ。



企画合同本のカラーイラスト。なんと一週間の絵を追いかけたカラーイラスト冊子付きの8冊組みの本でした。日曜日の起き抜けの絵を担当しました。ねぐせと生足は趣味ー。
彼の寝顔や意味不明な計算など楽しんで頂けると嬉しいです。

テニスの王子様同人誌［7days］



本文カラー漫画入れてみるかっと、半ば思いつきで描いたのですが実はこの漫画4P漫画で1Pと4P目が普通のモノクロ漫画なので途中2枚だけ載せてみるー。

テニスの王子様同人誌［PRINCE CLUB］本文カラー

yamada
ERIES NO.5
GURUGURU SYARING GUNS

このイラストを描いた当時はこれでも頑張っていたんだと思う。なんせメモリが少ないからレイヤーの数があんまり作れず常に8枚位で頑張って塗っていた……よくフリーズもしたな～。

NARUTO CAV AIR SCALPE 趣の香り

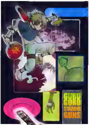
人形モーグリが結構可愛く描けて満足。

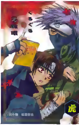
FAINAL FUNTASY 10個人誌

寺へ…。
FINAL FANTASY IX

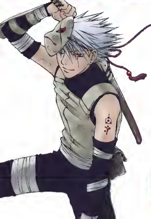
出なかった本のイラスト。「寺へ…」？？？何がしたかったんだろう。

FAINAL FUNTASY 9個人誌


GURU GURU
SHARINGAN
GUNS

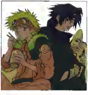


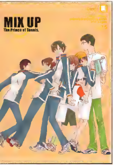
かなり古い…。なにもかくことがないようだ。
NARUTO［ぐるぐる車輪眼/寅の刻］

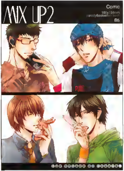


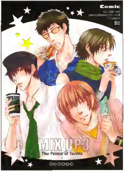
暗部のカラーがまだ出てきていない時に
適当に塗ったら恐ろしいほどまんまだった。
NARUTO［暗部］

お面は描くの大好き。NARUTOのイラストは
かなりの確率でお面や着物やら日本チック
なものを描きまくっていた…。
NARUTO［ぐるぐる車輪眼/子の刻］




MIX UP
The Prince of Tennis.

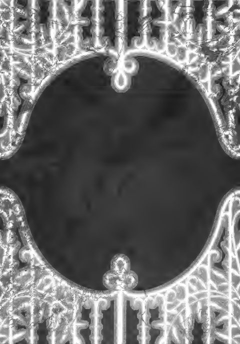

MIX UP2
Comic
B5


Comic
B5
MIX UP3
The Prince of Tennis

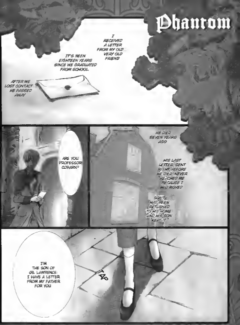
再録本の表紙３枚。１に再録されている漫画はオールキャラのものが多かったんだけど２～乾海・不二塚中心の漫画になったので表紙のキャラも４人に絞って描くようになりました。

テニスの王子様同人誌［MIX UP 1～3］

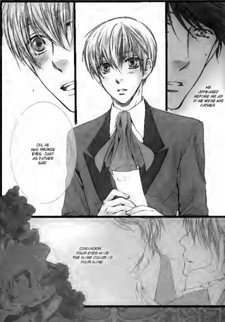
monochrome illust&comic.

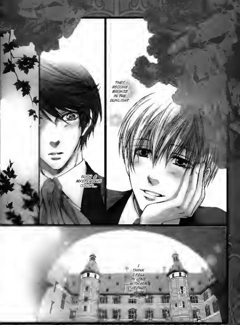


Phantom

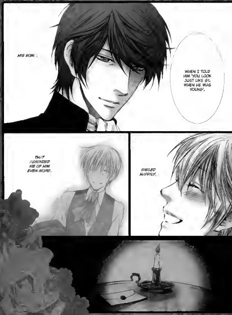

I RECEIVED A LETTER FROM MY OLD VERY OLD FRIEND
IT'S BEEN EIGHTEEN YEARS SINCE WE GRADUATED FROM SCHOOL.
AFTER WE LOST CONTACT HE PASSED AWAY
HE DIED SEVEN YEARS AGO
HIS LAST LETTER, SENT RIGHT BEFORE HE DIED, NEVER REACHED ME BECAUSE I HAD MOVED
SO IT HAD BEEN RETURNED TO HIS HOME AND HIS SON KEPT IT
ARE YOU PROFESSOR COBARN?
I'M THE SON OF GIL LAWRENCE. I HAVE A LETTER FROM MY FATHER FOR YOU
TAP

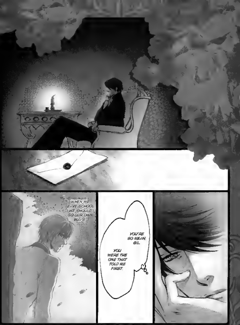
Yonezoh Nekora : comic.


HE APPEARED BEFORE ME AS IF HE WERE HIS FATHER
OH, HE HAS BRONZE EYES JUST AS FATHER SAID
COBAMOON... YOUR EYES HAVE THE SAME COLOR AS YOUR NAME.

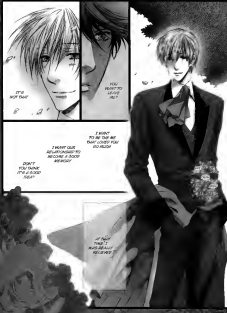

THEY BECOME BRONZE IN THE SUNLIGHT.
SUCH A MYSTERIOUS COLOR...
I THINK I FELL IN LOVE WITH HIM AT THAT VERY MOMENT.

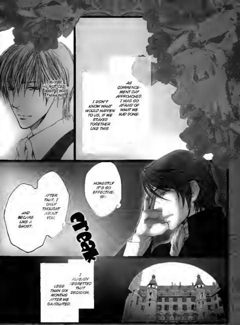
Yonezoh Nekota : comic.


HIS SON...
WHEN I TOLD HIM 'YOU LOOK JUST LIKE GIL WHEN HE WAS YOUNG',
SMILED HAPPILY.
THAT REMINDED ME OF HIM EVEN MORE.

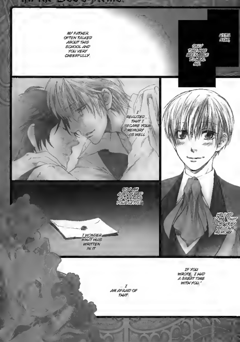

YOU'RE SO MEAN, GIL.
YOU WERE THE ONE THAT TOLD ME FIRST
WHEN WE LEAVE SCHOOL WE SHOULD GO OUR OWN WAYS

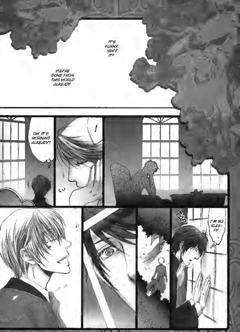
Yonezoh Nekota : comic.


YOU WANT TO LEAVE ME?
IT'S NOT THAT
I WANT TO BE THE ME THAT LOVED YOU SO MUCH
I WANT OUR RELATIONSHIP TO BECOME A GOOD MEMORY
DON'T YOU THINK IT'S A GOOD IDEA?
WHEN WE LEAVE [illegible] OUR RELATIONSHIP [illegible] AND NEVER SEE EACH OTHER AGAIN
AT THAT TIME, I WAS REALLY RELIEVED

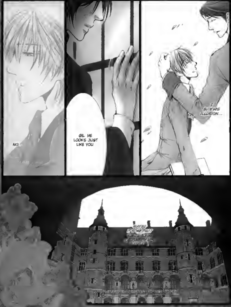

AS COMMENCEMENT DAY APPROACHED, I WAS SO AFRAID OF WHAT WE HAD DONE.
I DIDN'T KNOW WHAT WOULD HAPPEN TO US, IF WE STAYED TOGETHER LIKE THIS
MAYBE GIL NOTICED WHAT I WAS THINKING.
HONESTLY IT'S SO EFFECTIVE, GI...
AFTER THAT, I ONLY THOUGHT ABOUT YOU,
AND BECAME LIKE A GHOST.
creak
I ALREADY REGRETTED THAT DECISION,
LESS THAN SIX MONTHS AFTER WE GRADUATED.

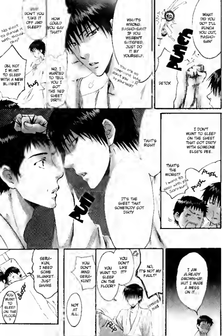
Yonezoh Nekota : comic.


[illegible] NOW.
ONLY TIME HAS BEEN ABLE TO HEAL ME.
MY FATHER OFTEN TALKED ABOUT THIS SCHOOL AND YOU VERY CHEERFULLY.
HE SAID TO ME, "THAT IS MY VERY PRECIOUS MEMORY"
I REALIZED THAT I BECAME YOUR MEMORY AS WELL
SO I AM A BIT AFRAID OF OPENING YOUR LETTER.
I WONDER WHAT WAS WRITTEN IN IT
IF YOU WROTE, "I HAD A GREAT TIME WITH YOU."
I AM AFRAID OF THAT


IT'S FUNNY ISN'T IT?
YOU'RE GONE FROM THIS WORLD ALREADY
!
fu
OH IT'S MORNING ALREADY?
TAP
I'M SO SLEE-PY

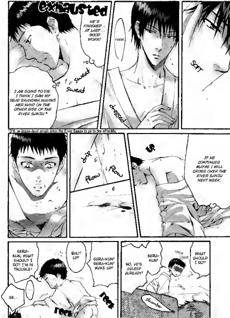
Yonezoh Nekota : comic.


I SAW HIS ILLUSION...
GIL HE LOOKS JUST LIKE YOU
NO...
MAYBE IT'S ME THAT WANTS TO BE CAUGHT BY HIS ILLUSION...
END


WHAT DID YOU DO? I'LL PUNCH YOU OUT, BASHO-SAN!
Punch
DETOX
WHAT'S WRONG, BASHO-SAN? IF YOU WEREN'T SATISFIED, JUST DO IT BY YOURSELF.
You are so dependent. Why don't you do it by yourself?
HOW COULD YOU SAY THAT?
NO, I WANTED TO TELL YOU I GOT THE BED SHEET DIRTY
WHY DON'T YOU TAKE IT OFF AND SLEEP?
No sheet to change it with, though, okay?
OH, NO! I WANT TO SLEEP WITH A NEW BLANKET.
tug
I DON'T WANT TO SLEEP ON THE SHEET THAT GOT DIRTY WITH SOMEONE ELSE'S PEE.
THAT'S THE WORST!
I want to sleep with you Sora-kun!
push
push
THAT'S RIGHT
IT'S THE SHEET THAT SOMEBODY GOT DIRTY
PUN
I AM ALREADY GROWN-UP BUT I MADE A MESS ON IT...
NO, IT'S NOT MY FAULT!
YOU DON'T LIKE IT?
YOU WANT TO SLEEP ON THE FLOOR?
getting mad
flip
YOU DON'T MIND SERA-KUN?
NOT AT ALL.
SERA-KUN, I NEED SOME BLANKET JUST SHARE
closer
YOU WANT TO SLEEP ON THE FLOOR?

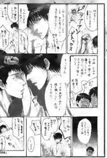
Ramen Maru is long in E.T.

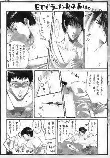
-By Ramen Maru


SOFT
PHEW.
dressed
exhausted
HE'S FINISHED AT LAST... GOOD WORK!
sweat
sweat
I AM GOING TO DIE I THINK I SAW MY DEAD GRANDMA WAVING HER HAND ON THE OTHER SIDE OF THE RIVER SANZU! *
IF HE CONTINUES MAYBE I WILL CROSS OVER THE RIVER SANZU NEXT WEEK.
up
drip
flow
flow
WHAT SHOULD I DO?
CREAK
CREAK
SERA-KUN!
NO, HE'S ASLEEP ALREADY!
CREAK
slumber
SERA-KUN! SERA-KUN! WAKE UP!
SHUT UP!
SERA-KUN, WHAT SHOULD I DO? I'M IN TROUBLE!
SE...
rock
rock

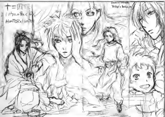
*T/N: in Japan dead people cross the River Sanzu to go to the afterlife.

Rough copy and Contribute

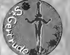



ETでラーメンは長いの。

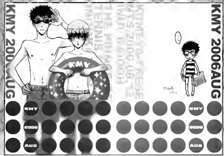
人の本に描いたゲスト原稿。初めて描いた漫画…。なんかね。モノクロ原稿って解像度600で描くのをこの原稿やってて
めて知った。400だとぼやけるんだって…。タイトルの由来は年末アシさんやら他の作家さんやら友達と１５人位でUSJに
ウントダウン行ってきたときＥ.Ｔに乗りまして、アレって乗る前に名前を言わないといけないんですが、「長い名前はNG」
って事前に言われてはいたんだけどまさかラーメンマンがNGとは…。という意味です。そういえば曽良くんって顔難しくて描
の大変だった…。



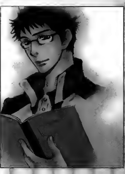
ビブロスさんで作ってもらった本誌の初回缶バッジのラフです。割と可愛く出来たんじゃないかな～って思ってます。色は指定した色の他に３パターン位デザイナーさんが考えてくださったものがあったのでその中から選ばせてもらいました。

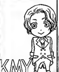


ァイルをゴソゴソやってたら下書き取り込んだのが残ってたから載せてみました。
は完成したものと変わりない構図です。イルミが真っ二つになっちゃうからトリ
ングしてる途中で左の方に寄せて目まではきっちり入るようにしました。この時
はまだ大変な思いをしてこの表紙描かないといけないといけないなんて思わなかっ
んだろうな…。


KMY 2006AUG
KMY
KMY 2006AUG
KMY
2006
AUG

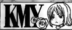
無料配布本の表紙・裏表紙。この丸いのはこの時に新刊セットで作ったリキッド入りのビニールバッグとお揃いにしたかったからです。簡単な割に普通に表紙っぽくなったかな。





エミリオの眼鏡拭きシート

何か昔描いた絵。これ何かに使ったのかな？よく覚えていない。落書きとかホントにしないからめずらしいので載せてみる。もしかしたらコピーのペーパー作った時に100枚位配ったかも。

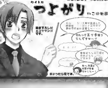


シュトラウスの携帯クリーナー

単行本の店頭用ポップ

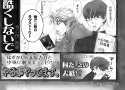
について赤裸々に語ってみる

Tsuyogari


BE×BOY COMICS
タイトル
つよがり
ねこ田米蔵
描き下ろしは4コママンガです。
それってエッチ繋りなんですか〜?
良かったら見てネ。

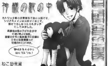
記念すべきオリジナル商業誌での単行本ポップ。「ポップ描いてよ」と、頼まれたのはいいが「ポップって何描けばいいか判らん…。」と描き始めるまでにえらく時間がかかったのです。先生だし、じゃあ教壇に立って授業している感じのイラストにするか…とセリフ入れだしてたら、かなりゴチャゴチャしたものになってしまい誤した。しかし、タイトル文字のフォントは一体何でこれにしちゃったんかな…??後、多分店頭でこれ見ても何のこっちゃか判らなかったんではないけど。

Hidokushinaide


酷くしないで
ねこ田米蔵
へー どんな内容?
俺と先輩のラブストーリー
まんが
はずかしい表紙だけど
中味は純愛です!(ウソ)
やる事やってます。
何だ、この表紙!?
ぼーん

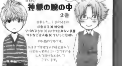
一番最近出た単行本。このシリーズは描いてて楽しんで(悪ノリ)して描いていたという事もあって遊んだ感じのポップにしました。(フリーダム!)真矢とネムネムの持っている単行本は「酷くしないで」まんまです。ちゃんと絵が入っているんですが小さくて見えないかな〜!あと、表紙の絵とタイトルで大抵の人は察しがつくとは思ったんですが、親切心を込めての最後の一言「やる事はやってる」と書いておきました。

Kamisama-no-udenonaka.1


BE×BOY コミックス
神様の腕の中
ねこ田米蔵

2冊目の単行本ということで、言葉選んまえしていないイラストに…。ぶっちゃけると、「詰め切り過ぎる」で忘れていたのと、時間がなかったんだな。」その辺りが右の英字フォントのおどろおどろしさに如実に表れているなと。しかも丁寧に線ぼかしが入っているではないですか…。う〜ん。何を考えていたのか。シオとの嬉しそうな表情のギャップが何か哀しい…。

Kamisama-no-udenonaka.2


BBC
神様の腕の中
2巻
ねこ田米蔵

この2人は妙に描きやすいのでついつい描いてしまう…。2人の服は着えるのが面倒とかではなく作中で着いてて楽しかったのやトーンワークで割と可愛い感じになったかな。とお気に入りの私服なので描き派した。トーンって平面で服に貼るにはいろいろ制限があってバリエーションを出すのが結構難しいので最後の所はアシの職人様だったりするのですよね。ウサ耳はかわいこぶって描きました〜。